

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: AMBITO 25

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: AM77

INDIRIZZO EMAIL: silvia.bertolino@istruzione.it

COGNOME: BERTOLINO

NOME: SILVIA

DATA DI NASCITA: 28/03/1985

LUOGO DI NASCITA: ERICE

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO,
CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di
acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattica digitale

Scrivi qui

Didattica innovativa

Scrivi qui

Didattica laboratoriale

Scrivi qui

Educazione ambientale

Scrivi qui

Insegnamento all'estero

Scrivi qui

Legalità e cittadinanza

Scrivi qui

Pratica musicale

Esperienza didattica maturata nell'ambito dell'insegnamento del violino a partire dall'anno scolastico 2011/2012 presso le seguenti istituzioni scolastiche: IC "F. De Andrè" di Peschiera Borromeo; IC "Sant' Ambrogio" di Milano; IC "Ilaria Alpi" di Milano; IC "L. Da Vinci" di Cesano Boscone.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Partecipazione a concorsi musicali quali Concorso di Musica Scuola Civica Claudio Abbado di Milano; Concorso Musicale Città di Locate Triulzi con le orchestre scolastiche e conseguimento di relativi premi fino al terzo posto; partecipazione a rassegne musicali all'interno dell'accordo di Rete per le SMIM della città di Milano, partecipazione a progetti di valorizzazione dei talenti attraverso un progetto di collaborazione con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria e la SMIM dell'IC Sant' Ambrogio per l'esecuzione dell'opera trascritta a cura del compositore Andrea Monarda de "Le Cinq doigts" di I. Stravinsky;

Socrates/Erasmus/...

Scrivi qui

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

-Messa in scena di fiabe in musica con partecipazione di studenti dell'orientamento musicale e studenti della scuola primaria all'interno di progetti di raccordo interni all'IC Sant' Ambrogio di Milano;

-realizzazione di concerti con coro e orchestra scolastica all'interno di progetti di raccordo dell'IC "Sant' Ambrogio" di Milano;

-realizzazione di concerti con coro e orchestra scolastica con l'IC "Ilaria Alpi" di Milano;

- realizzazione di concerti con coro e orchestra scolastica con l'IC "L. Da Vinci" di Cesano Boscone;

-realizzazione di concerti con orchestra scolastica con l'IC "F. De Andrè" di Peschiera Borromeo;

Tutor per alternanza scuola lavoro

Esperienza didattica maturata nell'a.s. 2015/2016 all'interno dell'IC Sant' Ambrogio di Milano in collaborazione con il Liceo musicale Carlo Tenca di Milano

Altro

Scrivi qui

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

Esperienza didattica maturata nelle seguenti Istituzioni scolastiche ad alto flusso migratorio: IC Sant' Ambrogio di Milano; IC Ilaria Alpi di Milano; IC L. Da Vinci di Cesano Boscone;

Bullismo

Scrivi qui

Disagio

Esperienza didattica maturata negli a.a.s.s. 2009/10 al 2015/16 su diversi casi di disagio sociale, economico, culturale;

Dispersione

Scrivi qui

Educazione degli adulti

Scrivi qui

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Esperienza didattica maturata nell'ambito del sostegno su casi di deficit psico-fisico e DSA di grado severo negli a.a.s.s 2009/2010; 2010/2011;2012/2013 nelle seguenti istituzioni scolastiche: IC "G.Galilei" di Corsico; IC "S.Pellico" di Arese; IC "Sant'Ambrogio" di Milano.

Sezioni carcerarie

Scrivi qui

Sezioni ospedaliere

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Scrivi qui

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Partecipazione a progetti di valorizzazione dei talenti attraverso un progetto di collaborazione con il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria e la SMIM dell'IC Sant'Ambrogio per l'esecuzione dell'opera trascritta a cura del compositore Andrea Monarda de "LeCinq doigts" di I.Stravinsky;

Collaboratore del DS

Scrivi qui

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Scrivi qui

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Collaborazione per la progettazione del bando "Promozione della cultura musicale nella scuola" (D.D.1137 del 30/10/2015) presso IC "Sant'Ambrogio"-Milano

Referente per alternanza scuola lavoro

Click here to enter text.

Referente per progetti di reti di scuole

Scrivi qui

- Referente/coordinatore inclusione/disagio
Scrivi qui
 - Referente/coordinatore orientamento
Scrivi qui
 - Referente/coordinatore valutazione
Scrivi qui
 - Tutor tirocinanti/neoassunti
Scrivi qui
 - Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
Scrivi qui
 - Altro
Scrivi qui
-

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
First Certificate of English level B2
 - Certificazioni informatiche
Scrivi qui
 - Certificazione Italiano L2
Scrivi qui
 - Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
Scrivi qui
 - Percorso universitario specializzazione sostegno
Scrivi qui
 - Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
Scrivi qui
 - Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
Laurea Magistrale in Musicologia conseguita con 110/110 e lode presso
Univerità degli studi Milano nell'a.a. 2013/14.
-

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
Scrivi qui
- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Corso di perfezionamento in "Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico: indirizzo area disciplinare artistico-musicale della scuola secondaria"; conseguito il 9/05/2010 con votazione di 100/100, cfu 60, di durata annuale di 1500 ore, con esame finale svoltosi presso l'Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria per l'a.a. 2009/2010; -Corso di perfezionamento in "Metodologie narrative nella didattica: indirizzo area disciplinare artistico-musicale della scuola secondaria" conseguito il 27/02/2011 con votazione di 90/100, cfu 60, di durata Annulae di 1500 ore, con esame finale svoltosi presso Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria per l.a.a. 2010/11.

Inclusionione

Scrivi qui

Nuove tecnologie

Scrivi qui

Altro

Corso di perfezionamento in musica da camera sulle sonate di Beethoven per violino e pianoforte con i M° Fulvio Luciani e Massimiliano Motterle presso l'Università degli studi di Milano Bicocca per l'a.a. 2015/2016.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Esperienze artistiche maturate nell'ambito della musica da camera e dell'orchestra sinfonica;
- Ideazione e realizzazione di progetti musicali con inclusione di più linguaggi artistici;
- Scrivi qui
- Scrivi qui
- Scrivi qui
- Scrivi qui

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali"

DATA: 08/08/2016